

ANMELDUNG

WIR FREUEN UNS AUF IHRE ANMELDUNG

unter www.azk-csp.de -> Seminare.

Hier finden Sie auch unsere AGBs.

Die Teilnahme an allen Seminareinheiten ist verpflichtend!

Der Seminarbeitrag beträgt 99,00 € inklusive Verpflegung gemäß Programm sowie Unterkunft im Doppelzimmer und 131,00 € im Einzelzimmer.

Das Seminar wird unterstützt von der Bezirksregierung Köln über das Weiterbildungsgesetz NRW

Bezirksregierung Köln



Mahlzeiten im AZK ab:

07.30 Uhr Frühstück

10.00 Uhr Vormittagskaffee

12.15 Uhr Mittagessen

14.30 Uhr Kaffee/Kuchen

18.15 Uhr Abendessen

JOHANNES-ALBERS-BILDUNGSFORUM GGMBH

Wir sind anerkannter Träger der politischen Jugend- und Erwachsenenbildung und verstehen uns als Forum des Dialogs. Die Bildungsarbeit steht in der Tradition christlich-sozialer Arbeitnehmerbildung auf der Grundlage des christlichen Menschenbildes.



Johannes-Albers-Bildungsforum gGmbH
im Arbeitnehmer-Zentrum Königswinter
Johannes-Albers-Allee 3
53639 Königswinter
Internet: www.azk-csp.de



SEMINARLEITUNG

Leon Becher, Bildungsreferent

SEMINARBEGLEITUNG

Andreas Meunier, Dipl.-Pädagoge

ANMELDUNG UNTER

02223-73-119

seminare@azk.de

Fotos: Andreas Glöckner, pixabay (Titel), Roland Goseberg, rheinline (Rückseite), pexels-haleyve-2087387 (Vorderseite)
Rev.-Nr.: 6.18b.2, Freigabe 29.10.2024



Kino verstehen

Filme schauen und die Strategie filmischen Erzählens entdecken

05. – 07. Dezember 2025
Kurs-Nr. 25.6.127.0

Arbeitnehmer-Zentrum
Königswinter
Johannes-Albers-Allee 3
53639 Königswinter





PROGRAMM



Sehr geehrte Damen und Herren,

Kino ist Massenmedium und damit ein Politikum.

Kino ist Unterhaltungsindustrie und damit ein Wirtschaftsgut.

Kino ist Kunst und damit eine kreative Ausdrucksform.

Wie konzipieren Filmemacher vor dem Hintergrund dieses Zusammenhangs ihre Werke? Nach welchen Kriterien suchen sie ihre Geschichten aus und wie finden sie zu ihrer Gestaltungsform?

Das Seminar wendet sich an all diejenigen, die Kino nicht nur als Publikum erleben wollen. Es soll versucht werden, hier einige wesentliche Aspekte zum Wissen um szenische Gestaltungsformen zu erklären, um einen fachkundigen Blick auf kinematographische Werke zu entwerfen.

Herzlich willkommen in Königswinter!

FREITAG, 05. DEZEMBER 2025

14.00 UHR

Anreise / Kaffee / Kuchen

14.00 – 14.45 UHR

Begrüßung / Einführung in die Thematik

Leon Becher, Bildungsreferent

Andreas Meunier., Seminarbegleiter

15.00 – 18.15 UHR

Montage des bewegten Bildes

Vom einzelnen Bild zum erzählten Film

Anschließend Abendessen

SAMSTAG, 06. DEZEMBER 2025

09.00 – 12.15 UHR

Identifikationsprozesse und kalkulierte Wirkungen

Zur Macht eines Geschichtenerzählers

Anschließend Mittagessen

14.30 – 17.15 UHR

Szenische Episode und spielerisches Konstrukt

Wie finden Filmemacher zur abendfüllenden Langform?

18.15 UHR

Abendessen

19.00 – 21.30 UHR

Vorführung und Besprechung des Films

„La Nuit américaine“ (Die amerikanische Nacht),
Frk/Ita 1973, Regie: Françoise Truffaut, 115 min.

SONNTAG, 07. DEZEMBER 2025

09.00 – 12.00 UHR

Zum spielfilmischen Diskurs gesellschaftlicher Klischees

Wie führt man sein Publikum durch die Handlung, erzeugt Sehnsüchte und Einsichten?

12.15 – 13.00 UHR

Seminarauswertung & Feedbackrunde

Andreas Meunier

Anschließend Mittagessen und Abreise

=====

Unser kompetenter Referent

PD Dr. Johannes Schmitt,

Theater- und Medienwissenschaftler,
Erlangen-Höchststadt

Änderungen vorbehalten!